

# 基 本 情 况

<b>专家标识</b>	自然科学					
<b>姓名</b>	张炳光	<b>性别</b>	男	<b>民族</b>		汉族
<b>出生日期</b>	1962-04-28	<b>学位</b>	其他			
<b>毕业时间</b>	198006	<b>学历</b>	高中			
<b>毕业高校</b>	仙桥中学	<b>籍贯</b>	广东省揭阳市榕城区			
<b>从事专业</b>	工艺雕刻		<b>政治面貌</b>		群众	
<b>工作单位</b>	揭阳市工艺美术行业协会		<b>参加工作时间</b>		198007	
<b>单位性质</b>	社会组织		<b>职务</b>		顾问	
<b>专技职称\技术等级</b>	高级技师		<b>在岗状态</b>		在职	
<b>行业分类</b>	文化艺术		<b>单位电话</b>		0663-8820253	
<b>跟踪标记</b>			<b>邮政编码</b>		522000	
<b>回国年份</b>			<b>进博站年</b>			
<b>从何处归来</b>			<b>博导年份</b>			
<b>工 作 经 历</b>						
1978年-1980年 就读于仙桥中学，并于1980年高中毕业；						
1980年-1983年 师从国画家魏明亮学习国画；						
1983年-1990年 师从陈成光老师（中国工艺美术终身成就奖）、陈惠标老师（中国工艺美术终身成就奖、高级工艺美术师）学习油画、壁画、漆画、传统图案及玉雕设计；						
1990年-1995年 在林潮明老师（广东省工艺美术大师、广东省翡翠玉雕非遗传承人、国务院特殊津贴专家）翡翠工作室深造玉雕设计、雕刻；						
1995年至今 追随黄鸿大师（中国玉石雕刻大师）学习研究高档翡翠的设计及雕刻；						
1995年-2009年 创办光珉玉器工作室，任玉雕总设计师及技术总监；同时，对翡翠进行深度研究及工艺解读；						
2010年至今 创办经鼎玉器工作室，任玉雕总设计师及技术总监；同时，对翡翠进行深度研究及工艺解读；						
2011年至今 在揭阳市工艺美术行业协会担任顾问职务；						
2013年至今 受聘担任揭阳玉都职业技术学校客座大师，并定期到校授课；						
2014年9月至今 受聘担任揭阳职业技术学院“宝玉石鉴定与加工技术专业”外聘教授，并定期到校授课。						
2015年10月 受聘担任中山大学地球科学与地质工程学院客座教授（证书待发），并定期到校授课。						